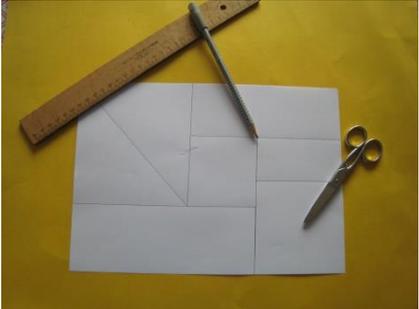
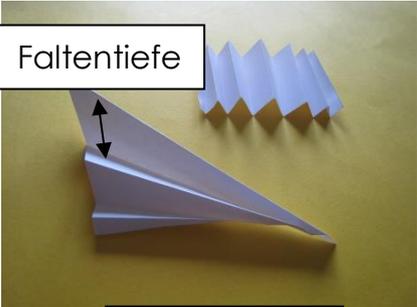
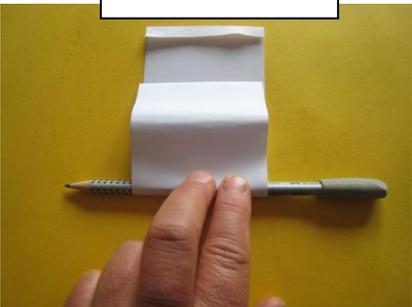
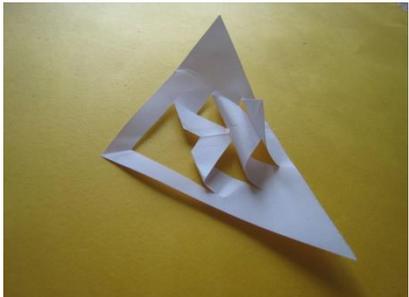


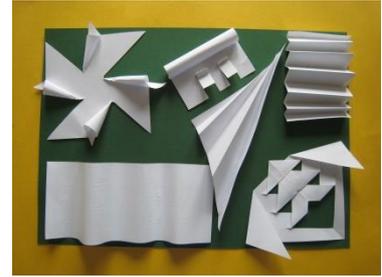
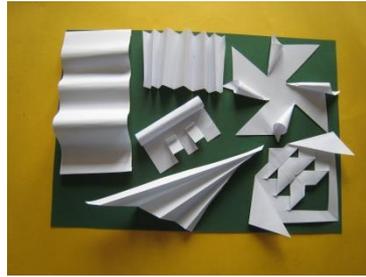
Papierrelief



| | |
|---|--|
| <p>1.</p>  | <p>Du brauchst 1-2 Blatt Kopier- oder Schreibpapier 1 Tonpapier (nicht ganz hell) Lineal, Bleistift, Radiergummi, Klebestift und Flüssigkleber, Schere, Büroklammern, (Rest Wellpappe)</p> |
| <p>2.</p>  | <p>Teile das Kopierpapier in 5-10 Teile. Mach gerade Striche. Verwende das Lineal. Schneide die Teile genau an den Linien auseinander. Radiere die Bleistiftstriche weg.</p> |
| <p>3.</p>  | <p>Verforme die Teile. Du kannst zum Beispiel ziehharmonikaartig falten. Die Falten können unterschiedlich tief sein</p> |
| <p>4.</p>  | <p>Oder Du biegst Formen. Rolle das Papier</p> <ul style="list-style-type: none">• an der gewünschten Stelle• über einen runden Gegenstand• runde Welle nach innen entsteht <p>Denke an Möglichkeiten das Papier noch anzukleben</p> |

| | |
|---|---|
| <p>5.</p>  | <p>Du kannst auch eine oder mehrere Tüten formen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Äußeren Rand der Tüte mit Kleber bestreichen • Über einen Bleistift die Tüte formen • Klebestelle gut festhalten oder eine Büroklammer oder Wäscheklammer einsetzen |
| <p>6.</p>  | <p>Noch eine Möglichkeit zur Verformung!</p> |
| <p>7.</p>  <p>Faltkante</p> | <p>Dazu halbiert Du eine Form (hier Dreieck.) Achte dabei auf Seitenkante und Spitze. Zeichne von der Faltkante aus Striche. Schneide die Striche ein. Radiere die Striche aus.</p> |
| <p>8.</p>  | <p>Du kannst jetzt die entstandenen Dreiecke verformen: Hochstellen oder biegen oder falten.</p> |
| <p>9.</p>  | <p>Du kannst auch mehrere Verformungstechniken an einem Papierstück anwenden.</p> |

10.



- Lege die verformten Teile auf das Tonpapier.
- Erprobe verschiedene Möglichkeiten.
- Du musst nicht alle Teile verwenden.
- Du kannst einzelne Stücke über den Rand hinaus lassen.

11.



Vielleicht musst/ möchtest Du nochmal ein Teil verändern?!

12.



Wenn Dir das Bild gefällt, klebe alle Teile an. Achte darauf, nur dort Kleber aufzubringen, wo das verformte Papier wirklich am Trägerpapier befestigt werden soll. Manchmal ist Flüssigkleber einfacher in der Handhabung.

13.



Wenn Dich Lücken stören, kannst Du mit kleinen Stücken oder Wellpappe ergänzen

Tipp:

- Probiere dieses Kunstwerk auch mit buntem Kopierpapier aus.
- Probiere mit einer Farbe in heller und dunkler Ausführung (z.B. hellblaues Kopierpapier/ dunkelblaues Tonpapier!)
- Probiere die Wirkung mit Komplementärfarben (rot und grün/ lila und gelb/ orange und blau!)